商務日報

中華民國三一年四月二十五日創刊

發行人 高允斌

第一一四八九號 今日出版一大張

社址：重慶商業場 電話：四一七三七
編輯部：下曾家岩一七四 電話：二七三四

報價	廣告價目
零售：每份四十元；土報紙：每月一千二百元；白報紙：每月四千元	報名下每日計費五千元
外埠：平寄另加郵包費每月六十元；掛號：每日四十元；快信：每日五十元	第一版指定地位每日每行壹千元；第一版普通地位每日每行六百元
航空：平寄每日二十元；掛號每日五十元	中縫每日每行五百元；第四版每日每行四百元；小廣告 甲種兩百五十元 乙種五百元

財政部花紗布管制局出讓廢料啓事

敝本局渝郊各直屬倉庫及派駐各紗廠專員室倉庫現有各種廢腳花共計三千餘市担茲擬招標脫售凡願承購者可先至本局棉產處洽詢投標手續並前往各倉庫洽看棉樣準定於本年十月二十三日下午二時在本局當衆開標此啓

重慶電力公司奉令增加保押金各費公告

本公司呈奉重慶市政府本年十月十一日市秘肆字第一〇五六三號指令核定增加保押金各費飭即遵照公告施行等因自應遵辦特錄原辦法登報公告希各用戶察照

附市政府核定增加保押金各費辦法

（甲）電費保證金 一、電燈費保證金按每安培用電十度及第一級普通電價計算其電價照本年四月行政院核准電價第一級每度三十元另加煤價調整費每度七十元（係就本年六七八個三月煤價調整費之平均數計算）例如三安培電燈表應收電費保證金三千元餘類推 二、電費保證金按每裝一匹馬力用電一百度及電力價計算如用電超過上項計算數目時按以前三個月平均電費調整之其電價照每度二十三元七角另加煤價調整費平均數七十元（同電燈）即每度實收九十三元七角

（乙）電表押金 照三十二年度原定押金一律增加十倍收取押金（新裝電表照本規定辦理舊表暫不另行補繳）

（丙）各項雜費之調整 校表換表移表接電單相表收五百元三相表收一千元過戶掛失補據等不分單三相表每次收工本費二百元

以上各項如電表市價及煤價減低時應照比例重行核減退還用戶

崔國翰律師代表唐賢民君購產聲明

茲據上開當事人聲稱「楊森廣堂代表楊王性貞與子永福所有本市來龍巷二十八號房屋全棟連同基地茲已憑中出讓與本人買受恐有典押以及其他權利糾紛情事特請貴律師先代聲明如就該項產業曾設定權利者請其自登報之日起七日內向貴律師事務所聲明其權利以便洽商辦理逾期即當立契交價設有上述情事本人概不負責」等語前來特代聲明如就本市來龍巷二十八號房地產曾設定權利者自本月二十日起至本月二十六日止攜同權利證明文件自向本事務所聲明其權利爲荷

法律事務所 林森路一七二號 電話四一九二七

重慶湖北省銀行啓事

匯款人注意

茲爲查對匯出款起見凡本年九月二十一至十月三日止交本行匯款者請將所持本行匯款便條或匯款本單來行登記以便核對轉催速解特此登報通知

臨時辦事處：九尺坎41號民生保險公司內

勝利銀行召開臨時股東大會啓事

茲訂於十月二十五日（星期四）午後三時在重慶市陝西街本行舉行臨時股東大會商討行務除分函外特此登報公告即希各股東屆時出席爲荷 董事會啟

正和銀行

經營商業銀行一切業務 秉誠信恭敬之態度 爲社會服務

總行 重慶林森路一〇五號 電話：四一二六一號 電報掛號：三三二八
儲蓄部 重慶五四路特一〇二號
分行 昆明南屏街十一號 電話：二一二四號 電報掛號：二三三六
辦事處 西康康定

聚興誠銀行 房地產禁止轉讓頂打緊急啓事

查本行所有房地產各房地產租金向極低廉抗戰八年有餘一般物價飛漲而本行房地產租金仍保持平穩常態利得殊屬不合已極本行爲維護產權起見自今戰事結束年多準備他遷乃近有少數佃戶不惜違約背信把本行房居私行轉讓頂打此種非法利益絕對禁止任何人在本行所有房地產設定任何權利倘有私自授受本行一律作爲無效除分別專函查照外特此登報公告希各界亮察

標賣木船

本局現有八成新國船一艘（即碼頭躉船）業經呈奉軍事委員會戰時運輸管理局核准標賣計噸重三十公噸船長六十二呎寬一十二呎六吋深三呎三吋配有房間五間廚具齊全適合辦公應用有意承購者可至本局董家溪棧站辦處具領看並領取標單於十月廿四日以前填具標價單連同保證金五萬元密封逕投國府路高家莊十五號本局總料組標箱準於十月廿五日上午十時當衆開標核定特此公告 川湘公路管理局啓

華北營造廠啓事

本廠三十四年增資登記推定錢棠爲經理梁文敬仍爲主任技師兼副經理郭嘉祥爲副經理並奉重慶市工務局甲等西增字六九號通知三十四年增資登記業已核准登記在案特此啓事

華北營造廠經理 錢棠 主任技師兼副經理 梁文敬 副經理 郭嘉祥

大業機用皮帶製造廠 陸鍾懋 沈梅庭 緊要啓事

本廠原由本人等發起組織集資創設茲因戰事勝利結束本廠各東籍貫不同各謀返鄉無意繼續合夥經於九月五日股東會議討論結束辦法各東要求將股退還[illegible]已大部收回作廢外尚有少數股東因[illegible]不能以[illegible]本廠名義[illegible]本人等承受[illegible]本廠財產債權均歸本人等[illegible]自即日起一律作廢附此聲明 大業機用皮帶製造廠 沈梅庭 陸鍾懋 仝啟

利人機器廠承製

機件 用品

一、機器廠 承製各式機件 磨光 輥筒 拉絲

二、軋片廠 銅皮 鐵皮 鉛片 鋅片 承製大小包煙錫紙

廠址：南岸彈子石正街一號 電話：南岸九二二三六號
辦事處：中正路六十八號 電話：四一六八一號

浙江老順記

價廉物美 歡迎選購

美國木棉花

綉花鶏皮綢蓋被　上等錦緞被蓋　高尚綉花被蓋　湘湖鴨絨被枕　雪白清水絲棉

獨一牌絲綿絨　獨一牌絲綿架　上白湖南綿架　淨白杭絲綿架　湖南包絲綿架

各式時樣枕套　成都軟緞被面　上海洋紡被蓋　各式時樣坐墊　各種印花抬佈　上等印花床毯　雪白沙市黨花

上等大床草　各種油布包　油綢十景袋　淨白衣花捲

地址 新生市場 五十七號

香煙之王 妙齡女郎

YOUNG GIRL
THE BEST IN
CIGARETTES

幸福烟廠出品 廠址：張家花園二十八號

商務日報

研究經濟最有價值的參考資料

九月份合訂本出版

每本定價一千二百元 外埠郵掛費三百元

詳細索引函索即寄 存報無多欲購從速

目要

走上和平之路
我國貨幣本位問題
消滅官僚資本
復員的目標
陪都產業不容竊盜瓜分
目前後方工業之救濟
論計政的改革
實行土地政策的時候
救濟工商業的真諦
戰後中國市場展望
再不可忽視土地問題
黃金政策所表現的經濟政策
幣制與銀行改革
國際經濟合作前瞻
美國野重視遠東貿易
英美經濟的微妙關係
挽救工商界危機及辦法
收復區土地權利清理辦法
敵偽鈔票處理辦法
引水法
商業銀行復員辦法

▲如蒙委託代辦▲負責省事省錢

社論 談鹽專賣問題

……一時不許可這麼辦時，不妨在三五年內仍行鹽專賣或鹽稅的……

現在的鹽專賣，實際上是一種鹽稅，並且比過去落後的引岸制度並沒有多大的進步，……還存在着若干缺點：

一，稅（或專賣所加於鹽消費者的負担）相當重，尤其貧富不分，負擔一律，所以極不公平。……

二，由於引岸制的存在，或專賣管理的不好，常有許多地方鬧鹽荒，那是日常生活人民健康的極大威脅，這在湖南、貴州、雲南就常常發生。

三，鹽的產地不一，產製的方法也不一，所以各地鹽的成本就很……而以川鹽的成本最高，……

[illegible]

盟軍搜索日皇宮
東京繼續搜出大批武器

【中央社東京十八日電】[illegible]

杜魯門贊同蔣主席意見 日民衆決定裕仁命運

[illegible]

杜魯門稱並無召開三巨頭會議之意

【中央社華盛頓十八日電】[illegible]

各地接收情形
孫連仲部到達豫北洪縣湘陰

【中央社訊】[illegible]

台灣推行國語教育

【中央社訊】[illegible]

五十一師乘輪抵京

【中央社南京十九日電】第七十四軍第五十一師今午十一時半分乘三艘輪抵京，將接替京滬防務，該軍第五十八師亦在來京途中，日內可到。

我旅日僑胞 亦將遭遇飢寒

【中央社東京十七日電】旅日僑胞多將因與日人同樣遭遇飢寒而感困難，[illegible]

定期運返駐華美軍

[illegible]

駝峯空運總隊

[illegible]

麥克阿瑟或將返美

【中央社倫敦十八日路透電】[illegible]

昆明運輸……

[illegible]

膠濟路趕修

【中央社南京十九日電】[illegible]

聯合國善後救濟總署 組特別調查團來遠東
調查遠東各國離鄉人數及所在地

[illegible]

立法院通過 處理漢奸條例

【中央社訊】[illegible]

張羣來渝 史東飛滬

[illegible]

★航空綫上★

[illegible]

經濟界

周恩來氏講當前經濟問題
工業化必先和平民主
闡明中共對經建六大方針

【本報訊】工業界星五聚餐會，昨請周恩來先生演講，題爲「當前的經濟大勢」。周氏首先說明……也涉及工業界人士……但根據以往二十餘年的經驗，單憑主觀的願望說出的意見是會失敗的，必須……因此我們也很願意聽到工業界的意見。關於中國共產黨對於當前經濟建設分六方面來說明：

一、經濟要民主 ……政治環境，抗戰結束和平建國的時期開始，中國工業化的問題擺在面前，而工業化的前提是和平與民主。……首先提出這兩點，在國共談判記錄公布的第一條，確定了中國長期和平的方針，實現這方針必須有國際的步驟，第一，雙方軍隊停止前進，第二，恢復交通，老百姓才可以回家，工業界才能復員。中國不僅是政治需要民主，經濟也需要民主。……今天中國的經濟……統制太嚴……因爲中國資本主義還沒有發展……由於統制管制的結果阻礙了眞正事業的發展，把所有的一點工業的生機都毀了，所以中國的經濟也是缺乏之民主……

二、發展私人資本 資本問題，發展中國的工業需要很大的資本，我們認爲可以有三種資本：一，國家資本，二，私人資本，三，合作資本。並沒有基本區別，不過有大小之分。三種互相結合起來，發展中國的資本。中山先生的民生主義，平均地權在先，節制資本在後，這是對的，我們覺得應該有統一的，有指導的政策，這樣中國才能變爲富強的國家。

……保護私有財產，……是我們的理想，……是我們的思想方法，但是我們若沒有工業基礎，怎麼實現……的理想呢？保護私人資本，發展私人資本，不可諱言，就是資本主義。……自然……發展的流弊，我們要節制資本，同時……以便防止流弊。而同時我們反對阻礙中國工業化的三種資本，一，官僚資本，它是封建的，投機的，……阻礙中國眞正資本主義的發展。二，防止壟斷資本，消滅中小資本，不讓別人發展，……三，……資本，外國的大資本，挾優越的經濟力量，不顧一切地廉價傾銷商品於中國。……至於國營事業，應分工合作，……國防應該由國營，其餘應由民營。政府應……協助民營。

三，農村改革 目前農村改革急需解決，以提高購買力，首先減租減息，在大多方由於農民租佃……每年糧食生產數字減少，農民多數負債……在解放區，減租減息的結果，正規生產增加了百分之二十，農村生產增加，就繁榮了農村，提高了購買力，這樣，工業化的前途無量的。……而且要三年至五年的時間才會有效。工業不跟農村配合起來就沒有出路。交租交息是爲地主找一生路，地主必須投資工業，改變少爺觀念，耕者有其田，這在第二步，土地國有，是第三步。沒有農民的銷路，中國的工業就沒有發展。

四 發展區域經濟 中國地大人多，經濟落後，不統一，不平衡，中國必須發展區域經濟，大都市小縣份配合起來，大資本跟中小資本結合，重工業跟輕工業結合。中國人要學……的精神，雖然我們不必……

五 建立協定關稅國內稅要輕 稅收問題，分爲兩方面，一部份是對外關稅，這對於發展中國工業有重大的關係，……不可能，如果不加區別，與英美國家一樣，即我們完全吃虧，那將變成美英國家的市場，甚至將來日本都可以來傾銷商品。我認爲應該是協定的關稅，機器……消費品稅高，一部份是國內稅，……解放區的手工業三年不收稅，……至於所得稅的問題，不要以工廠爲對象，對象應是投機商人，如不是做到公平合理，反不如不收。

六，保護勞資利益 勞資問題，中國今天是要工業化，求得勞資合作，保護勞資兩利的政策。……不平衡的經濟條件下，工作的時間，工資的付給，生活環境……改善勞工……條件都不同。胡西園氏代表表示工業界共同意見，……一再表示感謝中共對政治協商會議應有工業界代表意見之支持，並願意繼續交換意見，以確立中國工業政策。

棉紗業 減產停頓

派代表請願給貸款[illegible]

美國黃金海運抵滬
共值五千餘萬美元
下月初起收購偽幣

【中央社訊】據美新聞處上海十八日電：第一批海運之美國黃金已抵滬，中國……黃金將由中央……保存，用於穩定幣制。黃金共值五千餘萬美元，……財政部……及中央銀行……稱：……對於外匯……恢復……目前尚無可以借助之銀行……在滬恢復……但中央政府自十一月一日起將開始以一元與二百元之比例，以法幣收購日人發行之偽幣。

英下院通過 廿億鎊預算

【英新聞處倫敦十八日電】英國下院昨日通過財政預算，不超過二十億鎊之額……[illegible]

世界糧食農業機構 蘇允簽署會章

波蘭巴西代表抵魁北克

【中央社魁北克十八日合衆電】波蘭及巴西代表已抵魁北克，參加本屆之聯合國糧食及農業機構會議之全體大會，本晨之大會通過邀請聯合國糧食農業組織……蘇聯代表業已簽署……

聯合國執委會 通過設臨時託管委會

蘇代表葛羅米柯堅決反對 彼曾前往華府一行詳情未悉

【中央社倫敦十八日專電】聯合國執行委員會本日就託管制度討論一小時後，通過建立臨時託管委員會……

建設工業化的波蘭 亟需美國諒解協助

△波外長在華府語記者△

明年二月選舉 蘇最高蘇維埃

【中央社莫斯科十七日專電】蘇聯人民，勤敏後備明年二月十日舉行之蘇最高蘇維埃選舉……

柏林黑市案

蘇代表提出嚴重抗議

【中央社柏林十八日路透電】……

菲應邀參加遠東顧問委會

【美新聞處華盛頓十八日電】國務院宣布：菲律賓已接受邀請，參加十月二十三日在華盛頓舉行之遠東顧問委員會……

阿根廷發生工潮

國際航空運輸協會

由五十六航空公司組成 中航沈德燮氏當選執委

丹吉爾協議發表

由摩洛哥暫予接收

【中央社倫敦十八日路透電】美、英、法、蘇四國八月間在巴黎會議所訂之關於丹吉爾協議之全文，已於昨日公布……

納粹暴行訴狀

文長二萬四千字

巴力斯坦問題

匈蘇成立經濟協定

日本接受投降條件後 美對日「一般初步政策」全文

昨日紀念魯迅 中外人士千人參加

市參會駐委會 賀市長報告政情

戰時進口品管制解禁

上海金鈔飛漲 渝滬通航布疋陡揚

布疋貴湧價跌 香烟小揚米糧平穩

銀根疲滯兌無市 美鈔略降黃金穩

經濟界

每周影劇

每週影劇社編　第十一期

論上海的話劇

吳仞之

此後多演些什麼戲？關於這個問題的文字，我立即感到不易落筆立論，因為國父學說昭示了我們說是「知難」。原來做任何事情，總逃不出三個階段：（一）提出原則。（二）入細計劃。（三）進行。此中（一）（三）都「易」，（二）「難」！在我國王陽明的學說裏，他是以（一）為「知」，以（二）（三）為「行」，所以說是「知易行難」，國父便把它改正了過來，以（一）（二）為「知」，（三）為「行」，於是說是「知難行易」。所以，我們假使把國父之「知」為知，那末單提出原則便不得謂知。我據為「知難」，所以感到不易落筆立論。

提到原則，在我既覺得十分惘然，來則王陽明學說裏的所謂「知易」了。我的意思可以一言以蔽之曰「針對現實」。這還是我們一向所提出的原則，或者也可以說是老生的常談，但是我覺得絕對無需要變更它。

在黑暗的時代，造成時代黑暗的那批人們，是現實裏最醜惡的一面，因此他們不許我們「針對」，因為針對起來正對着他們。所以仔細講來，我們在大體上何嘗放棄過原則，不過在過去的黑暗時代裏，我們無法守着那原則而已。

原則是一向未變，過去如此，將來也還是如此。祇是如何針對，這便屬於「知難」的階段了。

然則，現在——我意思所指的是目前，在世界突然轉變到全面和平的目前，難道我便沒有特殊的要求嗎？曰，有之。上海淪陷了這幾年，社會上一般的現象，市面繁榮，生活維艱，然而咖啡館，舞廳，酒樓，旅館，國力消弱，投機市場每個角落形成畸形的興盛起來。無所謂理想，上海的人們幾乎是日以繼夜自然地沉醉於靡爛的生活裏。而這正是敵人所歡欣的，所祈求者。即在，他們正入於麻醉的懷抱了，我們必須要求他們立即由麻木中清醒過來，重新振作起來，有如再世為人。還便是針對目前現實的一課題！

我相信，他們在家鄉淪陷之前，他們也都是曾經掀起過挽救國家危亡的熱忱。我們必須使他們的還稱熱忱再生。使他們感到恍如隔世，而有所悔悟、所以，在現在——目前，我主張作為抗戰紀念的劇、史劇為名而針對當年現實的「大明英烈傳」，「蔡松坡」，激發愛國情緒的「祖國」，把當年旅行的歌頌劇「勝利」之類，和他們不是「應時戲」——雖然我自己最近排的「希特勒的把戲」不是上海的舊戲，但我還是這般地主張。

關於「清明前後」的導演

李莊

……就地位而論地位，導演的安排是費過一番苦心的；確實是靈活生動的，並且他使演員儘量利用舞台上的方便，利用各種姿態以加強角色的表現，在情緒與氣氛的把握上導演者也有相當的成就；……導演使用的噱頭太多，我覺得這是導演者對角色理解或把握上的錯誤，並且，尤其是對於劇本的格調沒有給予一個正確的決定。……

從演員出身的導演有他的長處同時也有他的短處。就長處說：他熟悉「戲」的一切，尤其是「劇場的」效果；他更能體貼到顧及到演員如何表現他所扮演的角色；如何使角色表現得更為酣暢生動，演員自己也感到舒適流利。就短處說：他可能如「清明前後」演出時一樣，上述五位的演員所表現的具，重技節而忽略根幹；並且他也可能影響了甚至干涉了演員的表現與創造，使演員在所扮演的角色形象上多少找到導演自身的影子。

「清明前後」的導演正是演員出身，在「清明前後」的導演工作中他也正表現了上面所說的長處與短處。

因爲導演者是一個演員出身，他自是一個優秀的演員，他知道如何使演員可以儘量表現他的角色，或如應該上所說：「使每個角色的地位，確實是靈活生動的，並且他使演員儘量利用舞台位上的方便，利用各種姿態以加強角色的表現」在情緒與氣氛的把握上也有相當的成就，李維勤是最典型的一個例子，把握上李維勤夫婦之間的運用，唐文君的演出瘋癲後那一段的表演，以及最後一幕的悲憤，都是最顯著的。

然而這是最好的方法，但其中實不少導演者的苦心設計。

我覺得導演使用的噱頭太多，這就是導演者對角色理解或把握上的錯誤，並且尤其是對於劇本的格調沒有給予一個正確的決定。我們可以試舉黃夢英與金澤誠二人為例：假如你誤讀黃夢英確是一「遊戲風塵」，實掩憂憤於嬉笑之中」的人物，那麼雖然她是以交際花的姿態出現，對于林永清，尤其對唯一能理解她的陳教授，在衣花劇裏似乎不該有太多次的挽臂牽手這一類動作。至於金八型的金澤誠，這個卑劣社會的萌芽，更不能讓他化成一個大小丑，使他在觀衆的哄笑裏脫逃而去。

由於劇本的格調沒有作一個正確的決定，便使得這樣一個寫實主義的劇本得了一個混亂的表現，林盾夫婦時的幻象與光的變化，多數演員的形式主義的表演方法，還有那離奇的佈景設計，都使這個演出五光十色撩人耳目，反而減弱了劇本的力量。

然而這決定或許是由於導演自身的緣故，我們知道趙丹先生的演技在過去是走著形式主義的道路，但是此他便給他自己套住了劇本，但是進步，不斷的工作，可貴就在於不斷的一個藝術工作者不斷從自己的巢臼裏躍出來，向着趙丹先生輝煌的前程，我們這樣期望着。

電影事業的開拓者：史考羅斯成功史

紀念「廿世紀福斯」三十週年

電影事業之真正發展史為時不過三十年，而二十世紀福斯公司成立迄今，（自一九一五至一九四五）恰為三十週年，爲北榮．史考羅斯出任該公司總裁以來不過三年，惟其努力於電影事業者則近三十年，先後所創有關電影之事業，已不可勝數，而二十世紀福斯之成就尤多。三十年前「福斯」公司不但為創立最早之大公司，且首先攝製有聲片及五彩影片以為倡導，「二十世紀」原為另一大公司，一九三五年兩公司合作成為今日之二十世紀福斯公司，加以史考羅斯之努力，此一公司乃蒸蒸日上，浸浸乎執世界電影業之牛耳。

史考羅斯在電影事業方面與米高梅公司總裁路易．梅耶齊名，其名不僅為電影界所熟知，即在實業界中，亦為巨頭之一。史氏早年從事戲劇事業時，即已預知電影業之能有今日之發展，三十年前，史氏與其兄卸甲，及喬治二人在聖路易地方組有戲院公司，繼發展其事業，不久，史氏兄弟之事業即蒸蒸日上，而與電影業發生密切關係。

史氏爲文明古國希臘人，教育亦係在祖國所受，後至美國，乃入一工商專門學校，後由於接受第一第一次世界大戰，後由於接受軍方之訓練，一九一七年，史氏加入美國航空隊訓練參戰，一九一九年復員至聖路易城，重理舊業，至一九二六年，彼已擁有戲院三十七家，史氏任事有魄力而富於經濟力，做人處世，尤受各方人士之歡迎。

史氏後以擴大業務起見，乃投資於洪沙斯城派拉蒙戲院公司，其後將聖路易城之戲院與兄弟公司，並聯合國家公司（後由國家公司一九三二年經理），因彼已預測影片業之未來矣，一九二九年，史氏加入華納公司，任該公司戲院網之總經理，一九三一年加入派拉蒙公司任戲院網總裁。一九三二年，史氏與其兄弟出任威斯地產公司之首腦，福斯公司之戲院網亦即大半屬於該公司者。

一九三九年，彼將威斯公司更名為國家戲院公司，一九四二年，該公司已擁有遍布全美之戲院五百六十四家。

一九四二年四月，福斯公司前總裁雷恩民於特遊世，史考羅斯乃繼任二十世紀福斯公司總裁，既有之國家戲院公司則由其兄卸甲斯主持，三年以來，福斯聲勢日增月盛，執世界電影工業之牛耳，實應得史氏領導之力。

在此次大戰中，不但福斯參加組織以被藝人員之參戰，對盟國供獻甚多。史氏本人並出任希臘戰時救濟協會主席，負責七百萬美元之救濟工作，並設法以糧食船接濟希臘人民，不久之前且曾以兩船裝運二千二百噸物資包括糧食及醫藥運往希臘。

史氏以其同愛之精神，爲世界人類造福，猶不僅在領導電影事業而已也。（惠崙譯述）

影劇人事

△夏衍抵滬後，即籌備收回「新華日報」，於雙十節復刊，副刊導演劇壇消息。

△趙丹、顧而已等亦擬於短期內設法赴滬。

△「中製」廠長蔡勁軍已辭職照准，正候新廠長來廠劇團交待後，去專修新。

△上海電影界對中宣部派徐蘇靈前往接收，頗有微言。

△白楊，張駿祥均已痊愈，俟中電專家遷滬後再定行止。

△中製前廠長羅靜予已抵孟買，轉赴美國電影專家一位同行，將來「中製」或擬專攝專業影片。

△「中電」於「芳草天涯」演出後，將全部遷滬演出。

話劇界的形形色色

△上海通訊▷

演員無義氣　團積又出盤

在抗戰前，影星王瑩女士曾大呼着電影界的黑暗，逃到日本去了，然當時的話劇界卻很光明，可是在抗戰的末期二三年裏，不但電影界仍舊「黑」暗，連話劇界也不「光明」，雖然大家都在叫着「現在已經天亮了」！

△近兩三年來，話劇底進步的確是誰也不能否認，可是演戲的就是做套的演員實在「太少」，據說演員已經成了商品，可以化錢「頂」，可以「圈體」，還可以「出盤」，可算做了一點錢，就一點「自主」力也沒有了，更談不上「義氣」。

△可是也不盡然，有些演員雖無「義氣」可言，卻有很大的「自主」力，就是不肯投機一下，那兒好就到那兒你，雖然有「合同」但也無所謂，因爲這雖婚姻的「婚書」都可以作廢，何况什麼叫做「合同」的。所以「簽」合同也可以不必「賣」事了。因爲實在是一件「難」事。

△在淪陷時，敵偽會有幾次決心想統制話劇，因為各行各業都被統制了，這一「行」當然不能例外，可是他們雖下了幾次苦心，但終久還是沒有成功。原因是幹戲的人全是「清高」的，有「知識」的份子，不易統制，其實清高地，有知識地份子的確是有，可是以比例來說並不能算多，「不易」統制倒是真的，因為派系「太多」份子「複雜」，無從下手，然敵偽主持的「怒吼吧！中國」及「家」卻照樣能如願地演出，後來還索性正式組織了一個「綜藝」劇團。

△有一個演員，戲還演得可以，也在敵偽的電影公司主演過幾張片子，可是近來可不高興光做演員，要做「頭腦」了，並且還要當導演，同時還要吃「現成」飯，人家弄好了的團體，他會用下賤手段給搶過去，做到主持，主導，主演，就是卻少了主編，（這項的確太難），結果是非弄得一團糟不可收拾而後已。聞此公近來又在某團體內猖地活動了。

△國軍已經飛抵上海，上海又是屬於我們的了，在這光明普照的淪區裏，我們的戲劇界也是應轉光明起來，不應該再藏在黑暗裏跟自己人鬧架，大家似乎應該馬上團結起來，剷除一些不良份子，來共同的完成我們新的使命。（雯）

劇壇雜感

鄒化。

我對項堃的演技實在不敢贊美，他的聲調，他的動作，他的姿態，處處顯得矯揉造作，而且更使人遺憾的是，他在每一齣戲里都是釋唱曲，老調重彈。有人說如果要看項堃的戲，祇要看他一個戲就夠了，因為他在別的戲裏也是這個樣子，這句話雖然有點過份，但未嘗沒有理由。

試看他在「風雪夜歸人」裏，何嘗演得像個且角，毫無藝劇演員風度與習慣。

我是曾看過上海石揮演的「秋海棠」的，這個戲是石揮的成功作，他是演得那麼洒脫，處處流露出舊劇演員的若干習慣與他十幾年因演旦角而沾染上的若干女性化的動作。舉一例，他在演台後的生活狀況，他舉起步子來還是着鋼步子的風邊，在這樣小地方他要使可能演得與一個真心有一二十年京劇生活的演員維妙維肖，石揮的真正能下苦功研究學習，至少就這一點來說，是值得人們佩服的。

別坐井觀天吧，以為自己已經是個名演員，撒來撒去也還是一套。項堃應該很虛心地向實生活學習努力地向真有成就的演員效法，否則，當他一天在上海舞台上露臉，一定會被上海觀衆噓下台來的。

△「野玫瑰」又被撈上台了，儘管與論一致對這個戲認為不健全，儘管與論對游擊演出一再口誅筆伐，但是與論管他娘，祇要口袋繼續就行。

△我不知道當有人恭維這批演員是劇壇瑰寶，教育民衆的導師的時候，會不會還能感到一點自愧。「撈錢第一」萬歲！

中央衛生署化驗許可
強身　百補丸　補氣補血　補腦補腎　唯一救星　諸虛百損　每瓶六百　無效退金
實驗　痔瘡丸　痔漏便毒　頑痼難醫　服之即愈　惟有此丸　每瓶八百　無效退幣
立止　咳嗽丸　新久咳嗽　一服除根　得之則生　肺癆吐血　每瓶六百　無效退金
愛國製藥廠出品
重慶鄒容路五十六號
函購郵寄一打者九折分支三江裏迎

喬士賢遺失
茲於本月十八日被劫去黃金儲蓄存單計中央信託局第一一八三〇號謝瑛戶一十六兩第一〇二八九號賀菊華戶二兩第一一二七九號程士珍戶二兩第二七一九五號喬士賢戶三兩劉滿元戶六月四日存入二兩交通銀行劉南元戶四月十六日存入二兩除向該行局掛失外恐外界不知受騙特此登報聲明作廢

維生布店遺失號章及收據聲明
茲本布店於本年南岸下浩正街火警中遺失木質號章一枚暨財政部花紗布管制局所發本號交驗之社會局營業執照及本業公會會員證書收據一紙特登報聲明作廢

五分鐘立止胃痛粉
總經銷四川金公司　重慶中正路美豐大樓三五號
歡迎外埠同業批購　各大藥房均有發售

製藥廠頂讓
茲有南岸江邊瓦房廠屋連地皮三十六方丈經營製藥工業多年出品銷行各地因業主東返擬廉價全盤出頂歡迎本地人士向本報第二十六號信箱接洽

川康平民商業銀行
存款　定期存款利息優厚　活期存款存取便利
匯兌　各種匯款手續簡便　交款迅速取費低廉
分支行處遍設各地

美容聖藥　換面金丹
商標局註册證第四二八三號
化醜為美　除面百病　一經試用　馬上細嫩
註册商品　嚴禁假冒　獨家經售　並無分銷
鄒容路五六號愛國製藥廠發行
▷本報廣告組◁

最熱鬧市區地房出讓
現有小鋪子附近九尺朱住宅兩幢地皮在內連同家具無煙廠設立即讓予如願者請每日正午十二時至二時到民權路八三號瑞士鐘表行吳君面洽

重慶民族路口二三八號二樓　華府照像館
★美術照　★登記照　★結婚照　★團體照
△快照　△文件照　△外照

古方肺癆乾病聖藥　骨蒸癆怯丸
主治　五癆七傷　女乾男癆　各期肺病
下列病症服用保健速愈　骨蒸潮燒　咳嗽吐血　泄瀉盜汗　乏氣少食　喘吼心悸　眩暈失眠　遺精滑精　經閉不調　面黃枯瘦　貧血虛羸
服用此藥病後宜接服三才大補腎酒能迅速增強體力永不復發
重慶三才製藥廠監製
★發行處★保安路一三五號
代社△

內科　皮泌科　專門醫師　劉典文
診所蒼坪街鄒容路上海藥房三樓
本報廣告組

本市祇有一家　民族路九十六號二樓
涪都婚禮服務社　專辦結婚事項

國泰　今天公映　妙女郎　十一時　一時半　四時　六時半　九時正
民衆　今天獻映　戰鼓　情花　十時半　一時半　三時半　六時　八時半
昇平　今天公映　獅女奇緣　十一時　一時半　四時　六時半　九時正
唯一　今天公演　戰鼓　情花　十一時　一時半　四時　六時半　九時